

INDICE DEL VOLUME

| | |
|--|------|
| <i>Premessa</i> di PAOLA BAIONI e DAVIDE SAVIO | XI |
| <i>Indirizzo di saluto</i> di CLAUDIO GIULIODORI | XIII |

PRIMA PARTE FRAMMENTI, DOMANDE, EPIFANIE

| | |
|---|-----|
| DANIELE PICCINI <i>Sull'elaborazione di Nel magma</i> | 3 |
| ANTONIO PRETE <i>Luzi o il respiro del visibile</i> | 21 |
| PAOLA COSENTINO <i>«Melpomene è perduta». Il teatro autobiografico di Mario Luzi</i> | 27 |
| FRANCESCA D'ALESSANDRO <i>Tra Luzi e Sereni: cronistoria di un debito poetico</i> | 43 |
| ANNA DOLFI <i>La torre delle ore: cadenze dall'alba alla notte in forma di lieder</i> | 65 |
| GIUSEPPE LANGELLA <i>Ricognizioni, ipotesi, epifanie. Sull'epistemologia poetica di Mario Luzi</i> | 75 |
| ELISA TONANI <i>Il ritmo ascendente di un discorso frammentario</i> | 91 |
| STEFANO VERDINO <i>L'ultima mano: pratiche di congedo e questioni editoriali</i> | 107 |

SECONDA PARTE
POESIA COME PROFEZIA

| | |
|--|-----|
| PAOLA BAIONI <i>La profezia, la parola e il suo potere</i> | 123 |
| ENRICO ELLI <i>Presenze ungarettiane nel Viaggio terrestre e celeste</i> di Simone Martini | 137 |
| MASSIMO NATALE <i>Il male, il fiore, il desiderio: sul Leopardi dell'ultimo Luzi</i> | 147 |
| MATTEO MUNARETTO <i>La poesia dall'interrogazione alla celebrazione. L'ultima dottrina</i> di Mario Luzi | 169 |
| GIANNI FESTA <i>Lo stile liturgico dell'ultimo Luzi</i> | 187 |
| TESTIMONIANZE | |
| MILO DE ANGELIS <i>Breve viaggio tra le ombre di Mario Luzi</i> | 205 |
| FRANCO LOI <i>La poesia come 'fare spirituale'</i> | 211 |
| GUIDO OLDANI <i>Il naso di Luzi</i> | 215 |
| SILVIO RAMAT <i>Con il poeta, a Firenze e altrove</i> | 219 |
| DAVIDE RONDONI <i>Una letizia ribalda e movimentata</i> | 229 |
| CESARE VIVIANI <i>Continuità della vita</i> | 233 |

APPENDICE
SETTE SCRITTI DISPERSI DI MARIO LUZI
a cura di Stefano Verdino

| | |
|---|-----|
| <i>[Teilbard e Maritain]</i> | 237 |
| <i>Teatro per un popolo immorale</i> | 241 |
| <i>Identità e originalità</i> | 245 |
| <i>[Finitudine]</i> | 247 |
| <i>Fede e poesia</i> | 249 |
| <i>Leopardi e l'Europa: vivere la modernità</i> | 253 |
| <i>Paragrafi sulla figura presente</i> | 257 |
| | |
| <i>Indice dei nomi</i> | 261 |